PORTRAITS ET REPRÉSENTATIONS DES ANCIENS PAYS-BAS

(XVIe -XVIIe SIÈCLES)

Jeudi 8 et vendredi 9 novembre 2018

Université d'Artois
Maison de la Recherche
Salle des colloques

Illustration : Sanderus, *Flandria illustrata...* : Morbecque (détail). Coll. part.

UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Centre de Recherche et d'Études CREHS Histoire et Sociétés

Contact :
nathalie.cabiran@univ-artois.fr
03 21 60 38 21

PROGRAMME

Jeudi 8 novembre

14h Accueil

14h15-14h30 Laurence Baudoux et Charles Giry-Deloison : Introduction

14h30-15h Nicolas Simon, FRS-FNRS, Université catholique de Louvain et Université Saint-Louis, Bruxelles :
"Sur ce que je tiens estre chose superflue de dire mon opinion". Philippe de Croÿ, comte de Solre, et la situation des Pays-Bas espagnols à la fin du XVIe siècle.

15h-15h30 Pierre Couhault, LabEx EHNE ("Écrire une Nouvelle Histoire de l'Europe") :
Images d'union et de désunion : les portraits emblématiques des Pays-Bas à la Renaissance.

15h30-15h45 Discussion

15h45-16h Pause

16h-16h30 An Smets et Katharina Smeyers, Département des Collections spéciales des Bibliothèques de la KU Leuven :
La compétition estudiantine à Leuven : les représentations des quatre pédagogies dans les notes de cours et ce que celles-ci racontent sur la vie des étudiants dans cette ville au XVIIe siècle.

16h30-17h15 Cyril Dermineur, Musée de la Chartreuse, Douai et Pierre-Henry Bas, laboratoire IRHiS, Université de Lille et Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 :
Escrime et confréries de joueurs d'épées dans les anciens Pays-Bas (XVIe-XVIIe siècles).

17h15-17h30 Discussion

Vendredi 9 novembre

9h Accueil

9h30-10h Maria Luísa DE CASTRO VASCONCELOS GONÇALVES JACQUINET, Université de Coimbra :
Représentations des anciens Pays-Bas dans les chroniques de l'exil religieux des XVIe et XVIIe siècles.

10h-10h30 Alain JOBLIN, Université d'Artois :
Pierre Bruegel l'Ancien (v. 1525-1569) et la révolte des "Gueux" : un peintre témoin de son époque ?

10h30-10h45 Discussion

10h45-11h15 Alexander SOETAERT, KU Leuven :
L'Histoire des saints de la province de Lille, Douay et Orchies *de Martin Lhermite (1638) et la représentation hagiographique de la Flandre gallicante.*

11h15-11h45 Ana Isabel LIBANO MONTEIRO, Bibliothèque nationale du Portugal :
La présence des artistes des anciens Pays Bas et de France - graveurs, dessinateurs, marchands d'estampes - dans les presses de Lisbonne (XVIIe siècle).

11h45-12h Discussion

12h30-14h Déjeuner

14h-14h30 William RIGUELLE, Université catholique de Louvain :
L'animal au sein des portraits dans les anciens Pays-Bas (XVIIe - XVIIIe siècle) : entre ornement, symbole et attribut.

14h30-15h Mathilde SEMAL, Université catholique de Louvain :
Un "autre" portrait des Pays-Bas : le portrait "à l'orientale" au XVIIe siècle.

15h-15h15 Discussion

15h15-15h30 Pause

15h30-16h Matthieu CRESON, Sorbonne Université :
La nature morte : un portrait des anciens Pays-Bas à l'Âge d'Or ?

16h-16h30 Samantha HERINGUEZ, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours :
Les paysages urbains dans la peinture flamande du XVIe siècle : représentations réelles et imaginaires des anciens Pays-Bas.

16h30-16h45 Discussion

16h45-17h15 Laurence BAUDOUX et Charles GIRY-DELOISON : Conclusions

Pour se rendre à l'Université d'Artois depuis la gare